



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



L'accompagnement personnalisé

Une des trois modalités d'enseignement des disciplines

**26
heures**

Enseignement
commun

AP

EPI

L'accompagnement personnalisé

- Il s'adresse à tous les élèves;
- il répond à leurs besoins pour acquérir la meilleure maîtrise possible des compétences du cycle définies par le socle et les programmes.
- Il relève donc d'une logique de personnalisation
- C'est l'une des modalités de traitement des programmes.
- 3 heures en 6°
1 ou 2 heures en cycle 4

Tous les élèves d'un niveau ont le même horaire.

- Toutes les disciplines peuvent y contribuer, toutes sont concernées.

→ Elèves et professeurs en AP

Travailler en AP : Elève et professeur

L'élève

Il est davantage acteur de ses apprentissages, actif dans son apprentissage

Il appréhende, s'approprie la tâche, la compétence

Il s'exerce

Il développe son autonomie

Il développe une distance réflexive face à ses apprentissages, à ses démarches de travail (il explicite, analyse, commente, décrit, interroge, modifie....)

Il apprend à accepter le « risque intellectuel » (essayer, approfondir, transférer, complexifier, accélérer, croiser, aller à l'abstraction

« APPRENDRE EN FAISANT, CE N'EST PAS SEULEMENT APPRENDRE A FAIRE »

Le professeur

Il change de place (à côté, près des élèves)

Il change de posture : il n'est plus au centre.

Il peut s'effacer, comme il peut être l'expert qui guide, questionne, propose..... Il suit les élèves.

Il regarde autrement

Il pense que l'apprentissage est possible

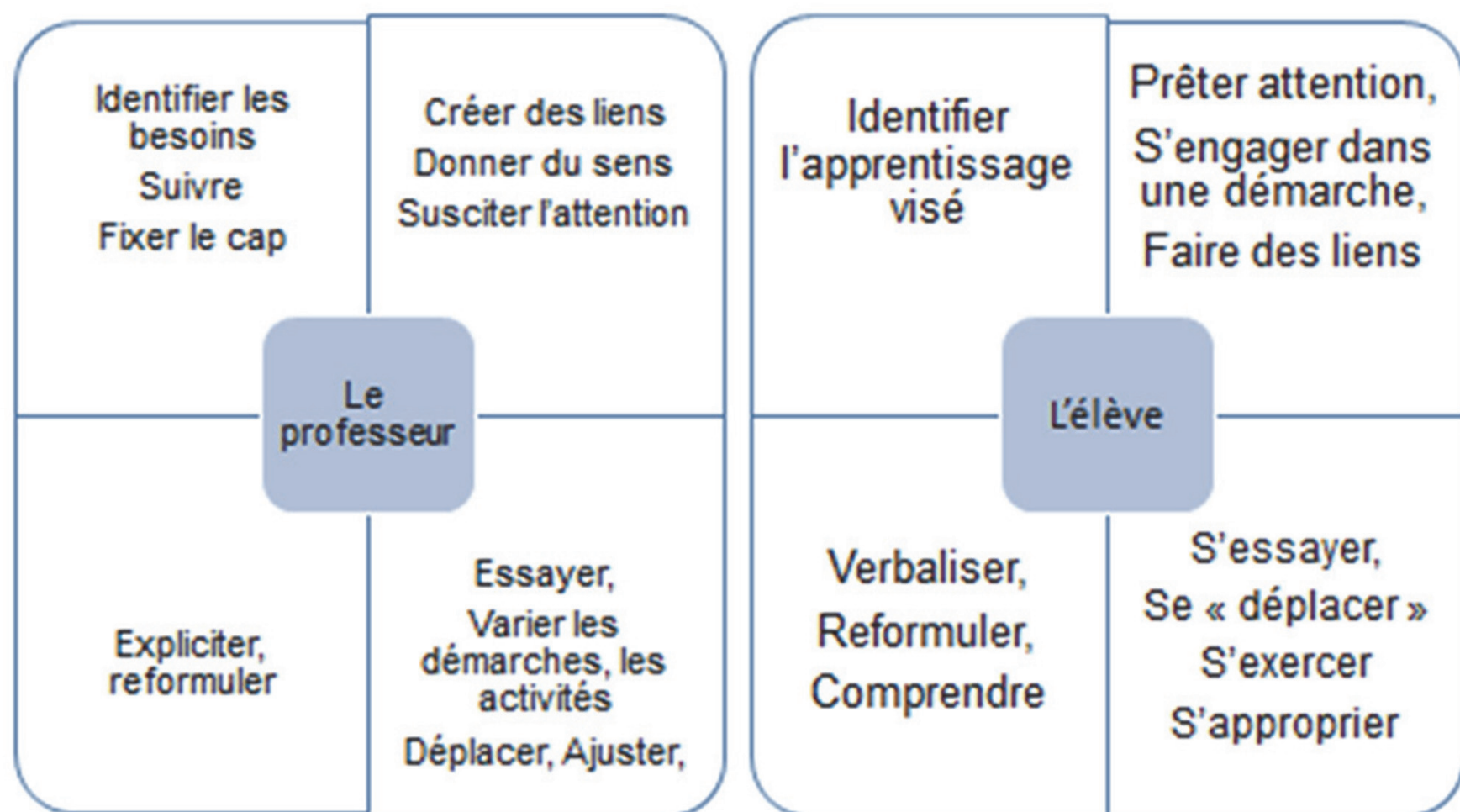
Il s'intéresse davantage aux processus qu'aux productions.

Il prépare, il intervient autrement :

Il s'appuie sur sa discipline pour permettre à l'élève de développer des compétences transversales

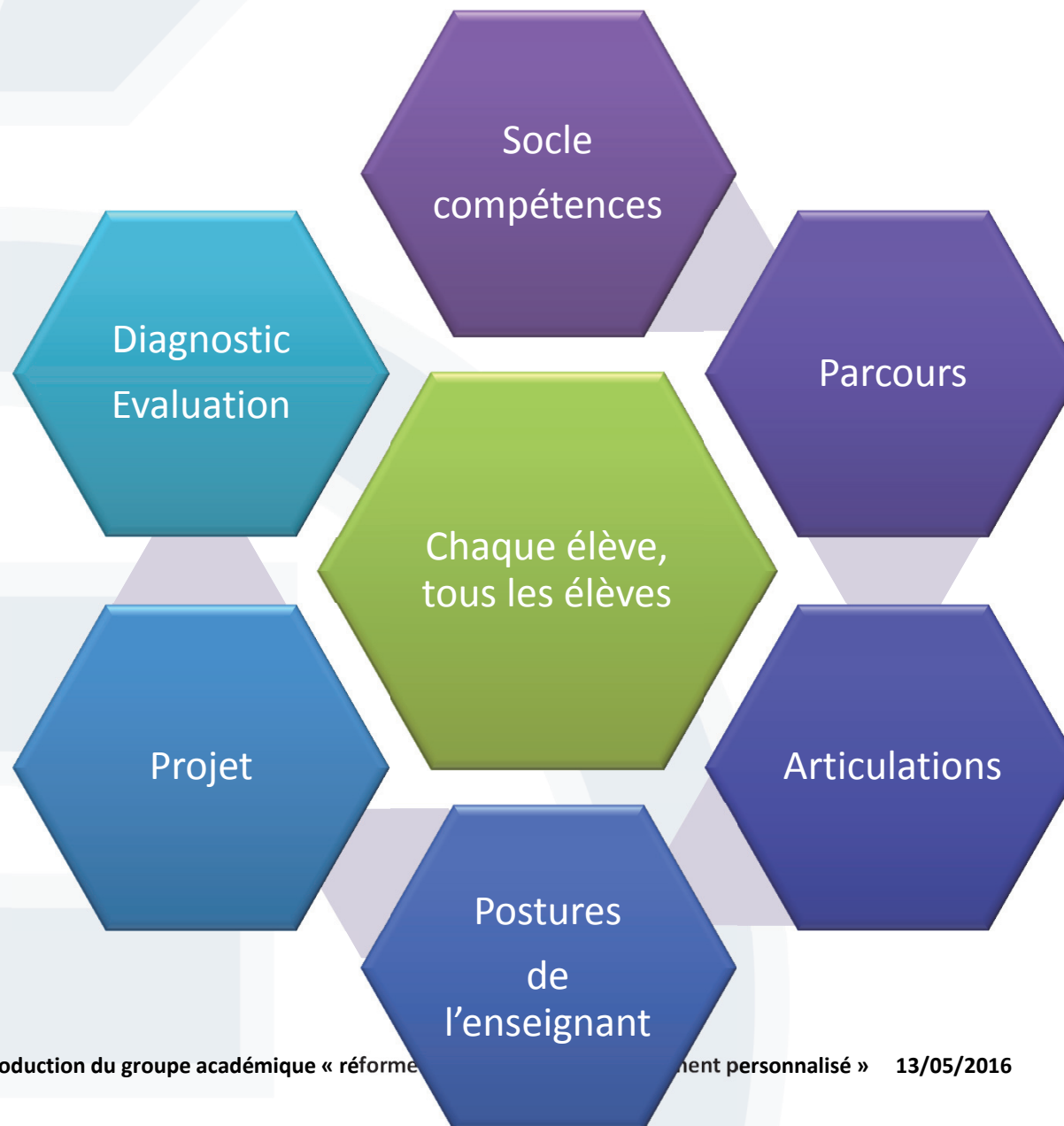
L'adaptation, l'invention font partie de son expertise. Il prépare, il se prépare en rassemblant ses ressources, son expertise pédagogique pour être capable de s'ajuster, de proposer plusieurs variantes, pour bien diagnostiquer.....

Ces démarches engagent le professeur et l'élève, les élèves



→ L'AP, enjeux, principes et organisations

l'AP : des pierres angulaires



L'AP : souplesse et variations

Durée

Court/Long

Perlé/massé

Place

Avant

Pendant

Après

A la place

Composition des groupes

Classe ou
barrette

Effectif faible
ou important

Homogène
Hétérogène

Professeurs et disciplines

**Projets
Activités**

.....

L'AP : des points de vigilance

Organisation

Barretage excessif
½ groupes
Trop long diagnostic

Pratiques

Remédiation, soutien
Méthodologie vide
Groupes de « besoin/niveau »
externalisation

Identité, légitimité de l'AP

Un projet explicite et connu
de tous
Une trace
Evaluation/réinvestissements

L'AP : des points de tension



→ Concevoir des projets d'AP

Socle

Compétence/capacité

Réalisation des objectifs
du cycle précédent
Objectifs du cycle, du niveau

Concevoir un projet d'AP

Besoin des élèves
Objectif d'apprentissage
Activité/Corpus
Bilan par/pour les élèves

Discipline(s) porteuse(s)

Exercer la compétence dans le cadre
du traitement d'une notion, d'une
partie du programme de la/ des
discipline(s)
Articulation EC/AP (+ EPI) dans la
discipline

Composition des groupes, Rythme, durée

Avant, pendant, après
Massé, perlé, ponctuel
Homogène, hétérogène

Concevoir des projets d'AP

1° identification des besoins des élèves à partir de l'expertise des enseignants :

- Les besoins liés à la transition école/collège
- Les besoins des élèves en grande difficulté
- Les besoins « particuliers » : UPE2A....
- Les besoins des élèves en réussite

2° Identification dans le socle, les programmes des compétences à travailler en AP :

- Transversales ou au moins investies par plusieurs disciplines
- Liées aux apprentissages fondamentaux, essentielles pour la réussite des élèves
- Compétences communes à travailler selon différents degrés de maîtrise

3° Croisement des choix pédagogiques et organisationnels

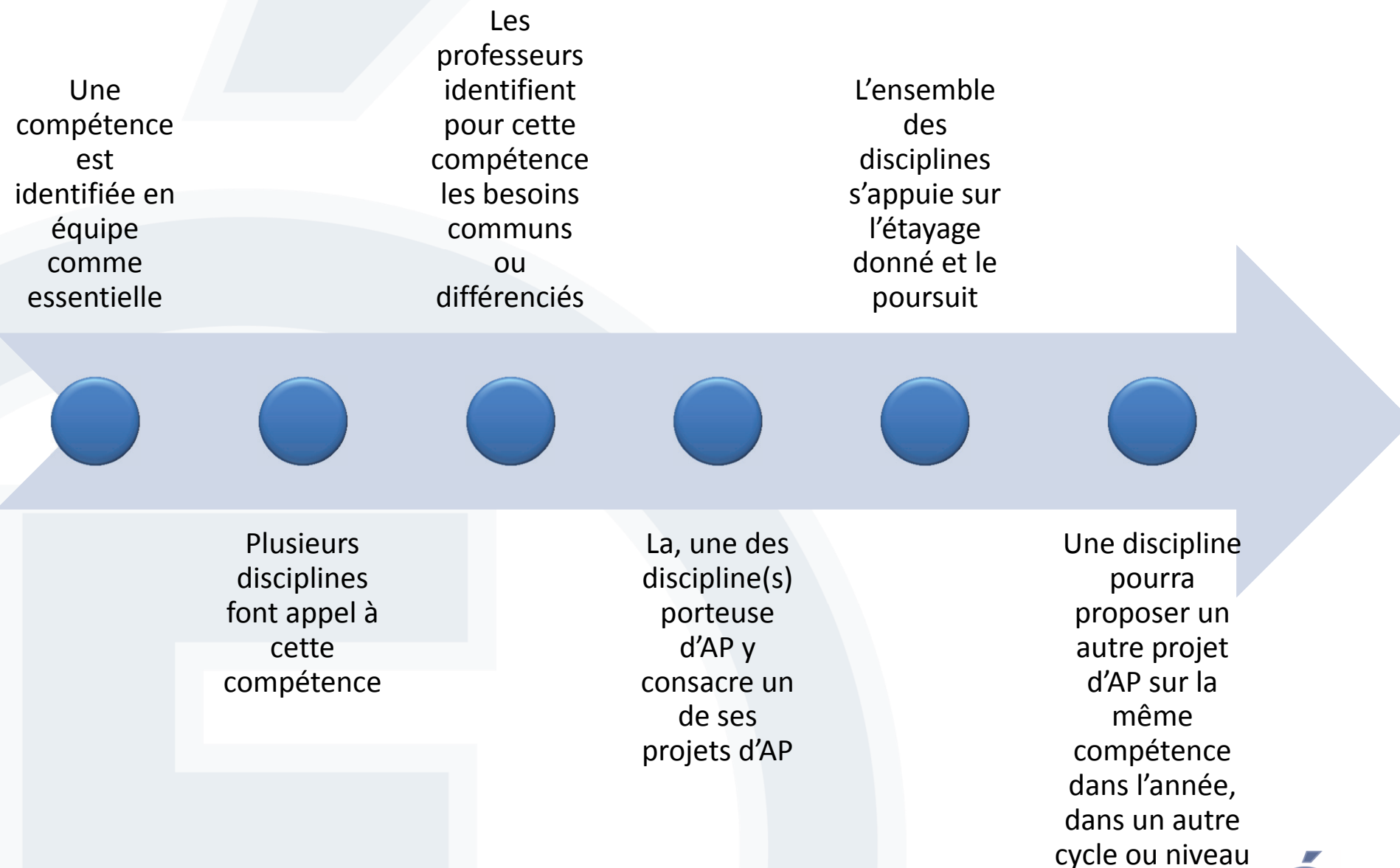
- Groupes liés à la classe ou en barrettes en fonction du besoin : Variation des effectifs
- Durée : court/ Long massé ou perlé.....
- Place par rapport aux apprentissages (avant, pendant, après, à la place)

4° La, les disciplines qui peuvent prendre en charge ces projets d'AP

5 ° Les grandes lignes d'un calendrier

- **Identifier le premier projet d'AP pour chaque niveau**
- **Identifier et ordonner les projets d'AP**

L'AP un travail commun au service des apprentissages



Construire un projet d'accompagnement personnalisé

Niveau :	
Compétences – capacités – notions :	
Domaine(s)	
Diagnostic – besoins :	
Discipline(s) :	
Organisation :	
Moment :	
Contenu :	
Réinvestissement :	
Évaluation :	

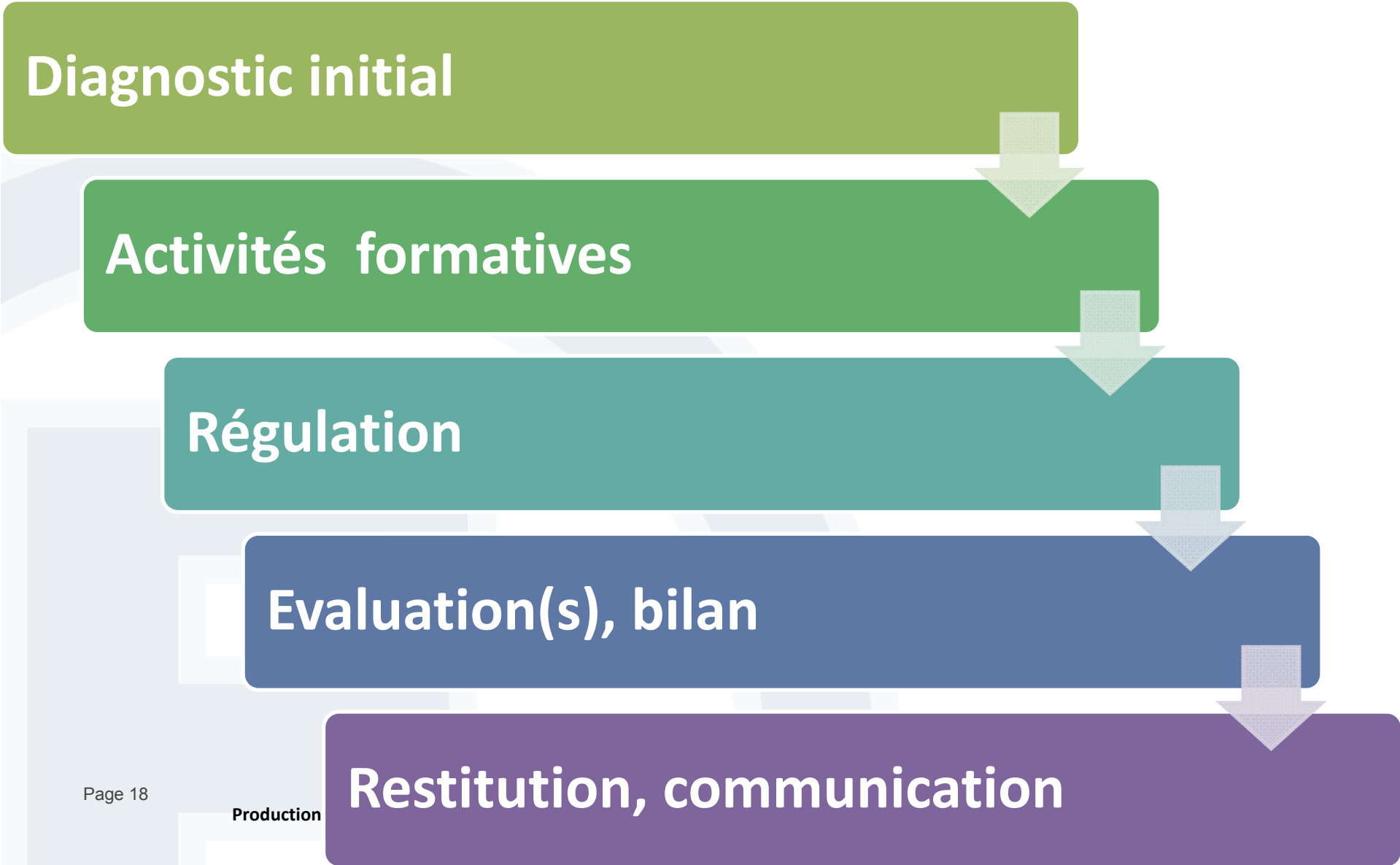
Exemples de projets d'AP

Domaines	Niveaux	Projets d'AP
1	Cycle 3 : 6°	Apprendre à nager
1	Cycle 3 : 6°	Lire et reformuler le sens global,
1	Cycle 3 : 6°	Lire et repérer les phrases, (compréhension et grammaire)
1	cycle 3 : 6°	comprendre, prélever des informations explicites
1,5	Cycle 3 et 4	Lire et comprendre les inférences, l'implicite
1,2	Cycle 3 et 4	Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
1	Cycle 3 : 6°	Améliorer l'orthographe : analyse d'erreurs, corrections, leçons
1,2	Cycle 4	Lire des images, des documents composites littéraires, non littéraires
1,3	Cycle 4 : 4°	Argumenter à l'oral
4,5		Se repérer dans l'espace
2, 4,5	Cycle 4	Organiser et exploiter des données : tableaux, graphiques,
4, 5	Cycle 3 : 6°	Conversion d'unités : distances, aires, durées, masses, capacités
1,4,5	Cycle 4	Utiliser la proportionnalité : tableau, exercices, comparer les approches
1,4	Cycle 4	Apprendre à chercher, traiter des problèmes ouverts
1,4	Cycle 3 : 6°	construction des nombres entiers, les grands nombres
1,4, 5	Cycle 4	Lire et interpréter des graphiques
2,4	Cycles 3 et 4	Pratiquer la démarche expérimentale
1,2	Cycles 3 et 4	Nommer des fichiers, Organiser ses documents
1,2,4,5	Cycle 4	Utiliser des représentations variées (schémas, dessins, maquettes...
1,2	Cycle 4	Chercher, trier des informations sur différents supports
1,2,	Cycles 3 et 4	Rendre compte à l'oral, à l'écrit
1,2, 3, 4,5	Cycles 3 et 4	Ordonner, classer, hiérarchiser

→ Diagnostic et AP

Diagnostic et évaluation : un processus spiralaire bien connu

Diagnostic initial



```
graph TD; A[Diagnostic initial] --> B[Activités formatives]; B --> C[Régulation]; C --> D[Evaluation(s), bilan]; D --> E[Restitution, communication];
```

The diagram illustrates a five-step spiral process for diagnostic and evaluation. The steps are represented by colored rectangular boxes arranged in a descending staircase pattern from top-left to bottom-right. Each box is connected to the next by a downward-pointing arrow. The steps are: 1. Diagnostic initial (olive green), 2. Activités formatives (medium green), 3. Régulation (teal), 4. Evaluation(s), bilan (dark blue), and 5. Restitution, communication (purple).

Activités formatives

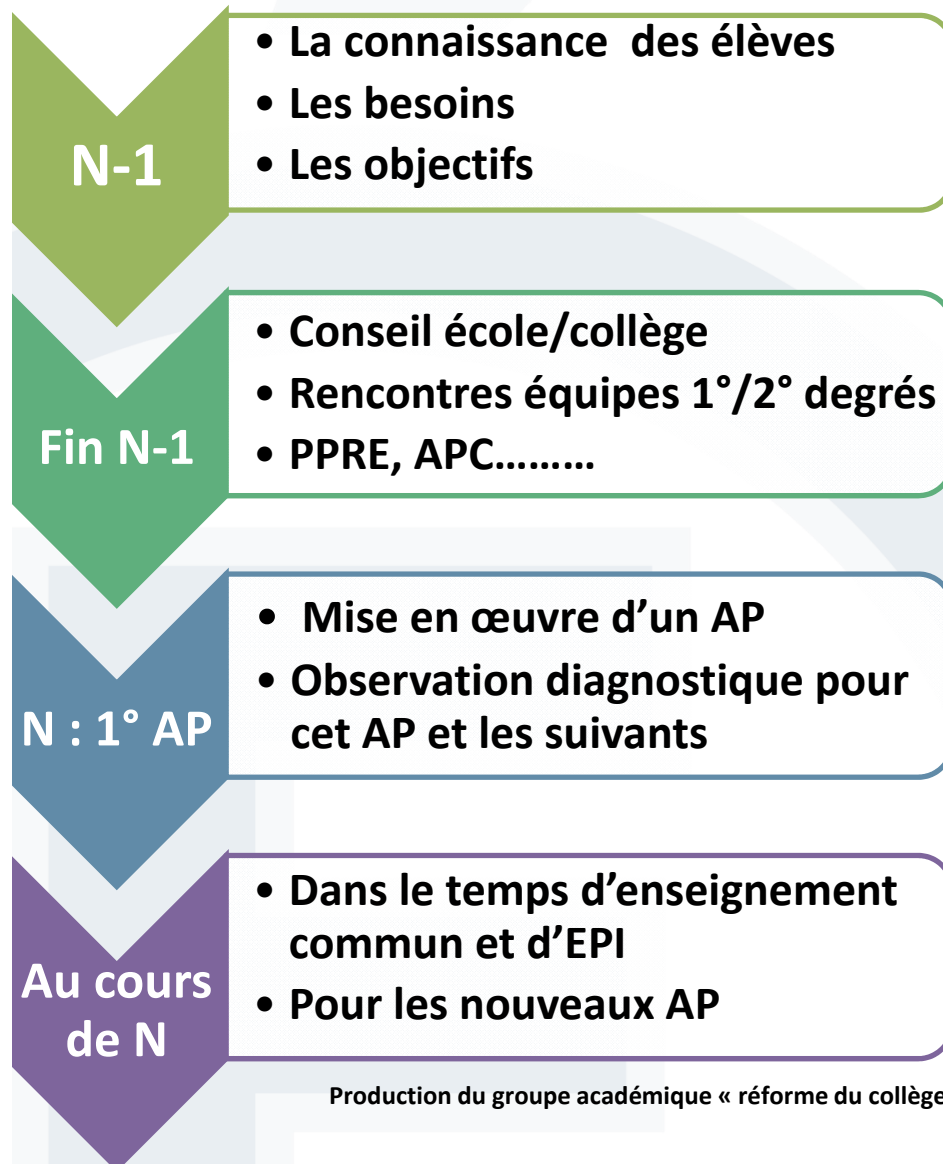
Régulation

Evaluation(s), bilan

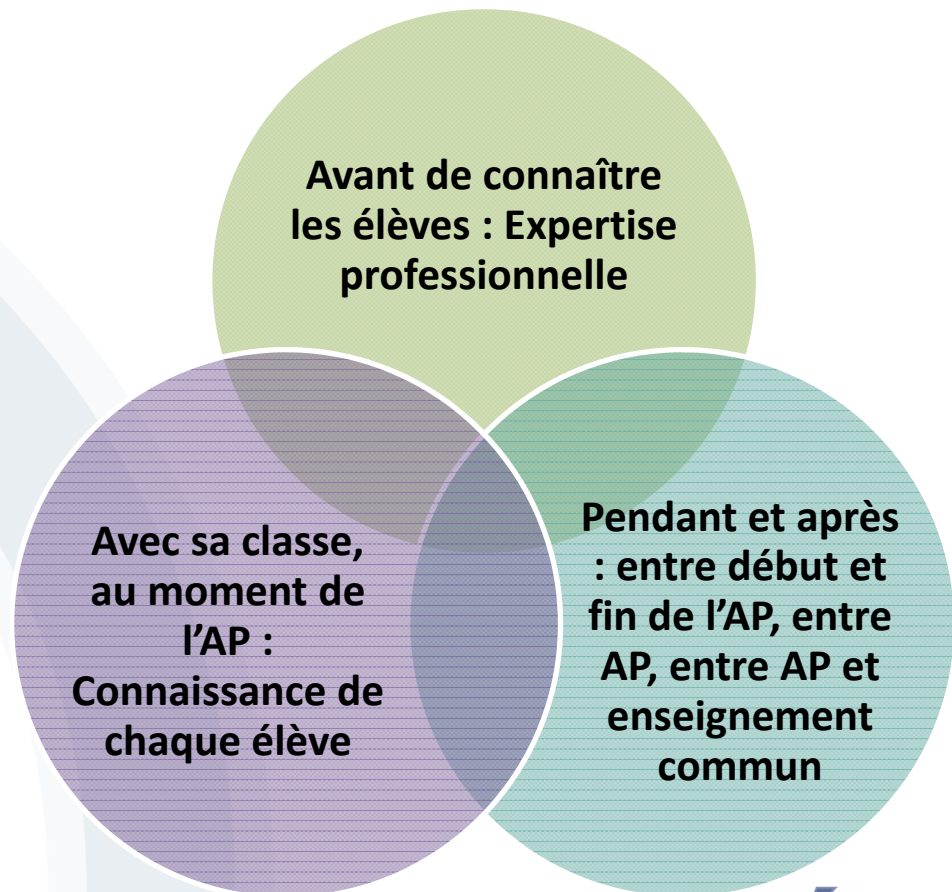
Restitution, communication

Des temps pour le diagnostic et la conception des projets d'AP

Des temps



Des points d'appui



Des repères à différentes échelles pour le diagnostic

Repères généraux

- Evaluations nationales, internationales
- Socle et programmes :
 - Objectifs d'apprentissage
 - Croisement socle/disciplines
 - Repères de progressivité
 - Attendus de fin de cycle

Repères personnalisés

- Bulletins de l'année antérieure puis livret scolaire
 - Niveau par matière
 - AP proposés
- Fiche de fin de cycle (maîtrise des composantes du socle)
- PPRE et dispositifs suivis
- Evaluations
- 1° projet d'AP, travail en cours dans une discipline.....

Repères du collège

- Le tableau de bord du collège
- Axes du projet d'établissement ou de réseau
- Connaissance des besoins essentiels pour chaque niveau
- Les informations sur la cohorte
- Evaluations, devoirs communs
- Résultats au DNB

Des situations, des modalités pour le diagnostic

Entretien
personnalisé

Verbalisation,
reformulation par
l'élève

Observation de
l'élève au travail

Observation de ses
productions

Regards croisés des
enseignants, du
niveau, du cycle

La connaissance du
parcours
La consultation du
livret scolaire